

eins...

DIE GEIGE ERZÄHLT

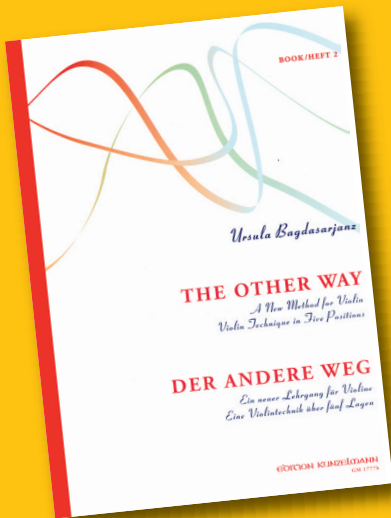
Sie erzählt vom mühelosen Kennenlernen des Instrumentes, dem Wohlfühlen in der dritten Lage, dem eigenen, fantasievollen Ausdruck beim Erzählen musikalischer Geschichten.

Heft 1 enthält neben Studien für Anfänger auch einfache Lieder und Spielstücke in der dritten Lage. Es steht jedem Lehrer frei, die Kinder das Violinspiel zuerst in der bequemen dritten Lage, wie hier gezeigt, erlernen zu lassen, oder dieses Heft erst nach dem Studium der ersten Lage einzusetzen.



...zwei...

DER ANDERE WEG



Dieser ANDERE WEG fördert die natürliche Freude an der Bewegung von Anfang an. Das sportliche Training gezielter Bewegungsabläufe bei diesen Lagen- und Lagenwechselstudien über fünf Lagen macht Spass und bewirkt weit mehr, als mancher glauben mag.

Heft 1 und 2 sind als sich ergänzender Lehrgang gedacht, können aber auch einzeln eingesetzt werden.

Heft 2 bewährt sich als ein unentbehrliches Begleitheft zu allen weiteren Studien für Violinisten und Violinistinnen jeden Alters und jeder Stufe.

- ▶ www.bagdasarjanz.com
- ▶ www.kunzelmann.ch
- ▶ www.edition-peters.de

...drei...

SEPT POESIES POUR VIOLON ET PIANO



Das Dessert:

Dracula, Gipsy-Romance,
Berceuse, Introduction et petite
Valse des Alpes, Rêverie,
Joie de vivre, Caprice.
Sieben kurze, einfallsreiche,
humorvolle, urgeigerische
Kompositionen, geschrieben
für technisch versierte Geiger
und Geigerinnen.

*Da so wenige Geiger in letzter
Zeit Stücke dieser Art kompo-
nierten, sollten diese jene
Violinisten ansprechen, welche
sich über das Verschwinden
eines solchen – für Rezitals
und Aufnahmen geeigneten –
Repertoires beklagen.*

► www.bagdasarjanz.com
www.kunzelmann.ch
www.edition-peters.de

FANFARE: Robert Maxham

...Der Weg ist frei

FÜR WERDENE GEIGERINNEN UND GEIGER!

« *Viele Wege führen nach Rom, doch einer davon ist unumgänglich, notwendig und muss beschritten werden:*

Das gezielte Training,

sei es im Sport oder in der Musik.

Sportliches Trainieren ist Grundlage einer guten Technik, im Sport wie auch beim Beherrschen eines Instrumentes.

Beim Musiker heisst dies: Je besser deine Technik ist, desto grösseren Spass hast du an deiner spielerischen Leichtigkeit, mit der du alle Schattierungen von klingender Musik auf ausdrucksstarke, persönliche Art wiedergeben kannst.

»

Ursula Bagdasarjanz, Violinistin

- ▶ www.bagdasarjanz.com
- ▶ www.vdegallo.ch
- ▶ http://de.wikipedia.org/wiki/Ursula_Bagdasarjanz